


	MODELO DE FORMACIÓN POR PROCESOS Y VALORES CRISTIANOS			Código: DDC-PAL-01
	PROCESO: DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR			
	PLAN DE AULA EDUCACIÓN RELIGIOSA			Página 1 de 2
Versión 1.0		Fecha última actualización 25/08/2010		
ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA	GRADO: NOVENO	PERIODO: II	FECHA: 28 NOV – 23 MARZ	
ESTUDIANTE:				
MAESTRA: CLAUDIA LILIANA SILVA RESTREPO.				
EJE(S) ARTICULADOR(ES): ANTROPOLÓGICO - BÍBLICO EJE(S) TEMÁTICO(S) : LAS GRANDES AMENAZAS QUE ENFRENTA LA JUVENTUD – PRINCIPIOS BÍBLICOS PARA EL JOVEN TOMANDO DECISIONES CONFORME A LA VOLUNTAD DE DIOS: AMISTAD – SEXUALIDAD				
1. METAS DE CALIDAD DE ÁREA:				
SOCIAL: Identifico el entorno natural y social que vive la juventud de hoy en cuanto a las amenazas sociales, toma de decisiones, los grupos sociales como las tribus urbanas y el concepto de sexualidad. Asumiendo la fragilidad del entorno inherente al ser humano.				
AFECTIVA: Participo en mi sano desarrollo de mi sexualidad al demostrar con mis actos seguridad para actuar en grupo con los diferentes géneros sexuales teniendo en cuenta los principios bíblicos conforme a la voluntad de Dios.				
EJE DE PENSAMIENTO Y LENGUAJE: Demuestro mi desarrollo del lenguaje y el pensamiento, al utilizar la producción textual para argumentar acerca de las amenazas que vive la juventud de hoy y cómo la Biblia me aporta principios y valores para tomar decisiones conforme a la voluntad de Dios.				
2. EL SABER: (¿Qué?)				
La amistad: (del latín amicus; amigo, que posiblemente se derivó de amore, amar) es una relación afectiva entre dos o más personas. La amistad es una de las relaciones interpersonales más comunes que la mayoría de las personas tienen en la vida. Los tres mosqueteros, del francés Alexandre Dumas: una historia basada en la inquebrantable amistad de sus personajes. La amistad se da en distintas etapas de la vida y en diferentes grados de importancia y trascendencia. La amistad nace cuando las personas encuentran inquietudes comunes. Hay amistades que nacen a los pocos minutos de relacionarse y otras que tardan años en hacerlo. La verdadera amistad dura toda la vida. Hay amistades donde interviene una persona y un ser de otra especie, es el caso del perro; a éste último se le conoce como «el mejor amigo del hombre». También se puede dar la amistad incluso entre dos o más animales de especies distintas.				
El noviazgo: Según el Diccionario de la Real Academia, novio/a es aquel o aquella que «mantiene relaciones amorosas en expectativa a futuro matrimonio». Se trata, pues, de una situación de tránsito en las relaciones entre un hombre y una mujer antes de casarse. Situación no institucionalizada, que ha tenido a lo largo de la historia formas diversas (recuérdense los esponsales, la petición de mano, etc.), que pese a todo se mantiene de manera más o menos informal.				
Las siete batallas de todo hombre y mujer joven: Hay batallas que todas las personas enfrentamos, y los jóvenes de hoy, no son la excepción. Veremos juntos estas batallas y procuraremos aplicarlas a nuestra vida.				
3. INDICADORES DE GESTIÓN: (¿Para qué?)				Tiempo previsto Por semana (Cuándo)
I- HACIA LA IDENTIFICACIÓN DEL ENTORNO SOCIAL: <ul style="list-style-type: none"> • En el cuaderno construyo 3 propuestas claras de cómo debería ser el proceso para llevar una buena relación interpersonal • Trabajo en casa: Con mis padres identifico los cambios generacionales en cuanto a la manera de ver: manejo de las relaciones, citas amorosas, la sexualidad. Hago el análisis tanto de la época de mis padres y de la actual. • Realizo un taller sobre el manejo de las relaciones interpersonales, teniendo en cuenta los siguientes puntos: <ul style="list-style-type: none"> a. Para qué es importante conocer cómo llevar una buena relación de amistad y para posteriormente convertirse en un noviazgo saludable. b. ¿Considero que el entorno social actual impacta de manera negativa a los jóvenes en cuanto a la manera de llevar una relación? Explica tu respuesta. c. Elaboro un listado de las diferentes influencias que motivan a que se tomen decisiones erradas. 				NOV 29- DIC 14 ENERO 17- 28 ENERO 31- FEBRERO 11

	MODELO DE FORMACIÓN POR PROCESOS Y VALORES CRISTIANOS		Código: DDC-PAL-01
	PROCESO: DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR		
	PLAN DE AULA EDUCACIÓN RELIGIOSA		Versión 1.0
			Página 2 de 2
<ul style="list-style-type: none"> • De acuerdo a la consulta hecha realizo: <ul style="list-style-type: none"> a. Exposición en clase. Buscar una canción, una serie de televisión o una película donde se exponga el manejo de las relaciones interpersonales. b. Explicación de cómo los personajes impactan de manera positiva o negativa su mente, espíritu y voluntad ante las decisiones tomadas. c. Exposición de cómo el ambiente social no permite tomar sabias decisiones. <p>II- HACIA LA SEGURIDAD PARA ACTUAR EN GRUPO CON LOS DIFERENTES GÉNEROS SEXUALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Por medio de los principios bíblicos vistos en clase, elaboro un ensayo de cómo puedo tener seguridad, autonomía para relacionarme con otras personas • Construyo una exposición en grupo donde identifico las herramientas que tengo yo como joven para interactuar con los diferentes géneros sexuales sin que afecte mi autonomía y dominio propio, basados en la lectura del artículo: "Las 7 Batallas de toda mujer joven". • Explico cómo los medios masivos de comunicación desvirtúan hoy estas características. <p>III. Hacia el desarrollo del lenguaje y el pensamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leo el capítulo 1 del libro STOP y realizo un informe escrito donde se especifique los aportes que el texto da acerca de los sentimientos. • Escojo el capítulo 2 o 3 del libro STOP y presento un ensayo donde quede claro el aporte que hace el autor con respecto al tema del noviazgo y/o sexo. • Presento por escrito y luego lo expongo ante mis compañeros, mi reflexión con respecto a lo leído del libro Stop. 			<p>FEBRERO 13-25</p> <p>FEBRERO 18-MARZO 2</p> <p>MARZO 5-16</p> <p>MARZO 19-23</p>
4. RECURSOS Y CONTEXTOS: (¿Con qué? ¿Dónde?)			
<p>* CONTEXTOS: Sala de audiovisuales, zona verde, capilla, biblioteca, Zonda de juegos.</p> <p>* RECURSOS: Video, Guía, fotocopias, libros, láminas, acetatos, recursos integrales de cada alumno (humano, creativos, materiales)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pequeño Diccionario Larousse de la lengua española • Diseñados para dignidad. Dr. Richard Pratt • STOP, Silvano Espíndola, editorial Vida. • LAS SIETE BATALLAS DE TODA MUJER JÓVEN, SHANNON ETHBRIDGE. 			
5. MÉTODO Y/O INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: (¿Cómo?)			
<ul style="list-style-type: none"> - Trabajos pedagógicos: Tareas y actividades consignadas en los indicadores de gestión - Observación: Comportamiento dentro y fuera del aula basado en el indicador de gestión Social - Participación en clase, actividad en grupo e individual - Quiz (Selección múltiple con única respuesta - Evaluación final (tipo lcfes y saber). 			
6. OBSERVACIONES			