



**MODELO DE FORMACIÓN POR
PROCESOS Y VALORES CRISTIANOS**
PROCESO: DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR
PLAN DE AULA FILOSOFÍA

Código: DDC-PAL-11

Versión 1.0

Fecha última actualización
25/08/2010

Página 1 de 2

ÁREA: FILOSOFÍA GRADO: NOVENO PERIODO: II FECHA: 28 NOV – 23 MARZ

ESTUDIANTE:

DOCENTE: JAIRO ROCHA BERMUDEZ

EJE(S) ARTICULADOR(ES): EPISTEMOLOGÍA

EJE(S) TEMATICO(S): ¿CÓMO RECIBEN SUS NOMBRES LAS COSAS?

1. METAS DE CALIDAD DE ÁREA:

AFECTIVO:

Busco ser valorado al elaborar planteamientos sobre la asignación de nombres comunes y la asignación de nombres propios, fortaleciendo así mis relaciones interpersonales.

2. EL SABER: (¿Qué?)

¿Cómo reciben sus nombres las cosas?

Con los estudiantes se pensará en la función del lenguaje en cuanto se nombra algo; o el verbo que dice algo de la cosa nombrada; o la frase que expresa un contenido diverso. En la frase o discurso se hallan el nombre y el verbo en unidad estructural. El primer momento lógico del lenguaje es el nombrar; pero el nombrar no es una acción absoluta, ya que siempre se nombra algo; para nombrar es preciso que algo se muestre o se patentice. A través de la poesía se puede hacer este tipo de ejercicios de nombrar las cosas, y observar las inconsistencias e incoherencias en el lenguaje.

3. INDICADORES DE GESTIÓN: (¿Para qué?)

Tiempo previsto
Por semana
(Cuándo)

HACIA LA BÚSQUEDA DEL SER VALORADO

- Consulto antes de cada comunidad de indagación (clase) respecto al tema que se abordará.
- Teniendo en cuenta las consultas, las opiniones de mis compañeros y las explicaciones del maestro, elaboro de forma escrita mi punto de vista respecto al tema de la cognición.

4 semanas

Del 28 de
noviembre al
16 de
diciembre

4. RECURSOS Y CONTEXTOS: (¿Con qué? ¿Dónde?)

*** CONTEXTOS:**

- Aula de clase
- Audiovisuales

*** RECURSOS:**

- Fotocopias de textos seleccionados para la asignatura.
- Diccionario
- Material audiovisual.
- Internet y la biblioteca

***BIBLIOGRAFÍA**

Lipman, Matthew (1989), *El descubrimiento de Harry*, traducción de Lizano Ordovás, Miguel, ediciones de la Torre, Madrid, 1989.

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA


- Morente, Manuel García, *Lecciones Preliminares de Filosofía*, Edt Losada, 1952, S. A. Buenos Aires.
- Marías Julián, *Historia de la Filosofía*, Tomo I, Edt Alianza, 1985, Madrid.
- López Serrano Federico, *Filosofía I*, Edt 2006, Santillana.

5. MÉTODO Y/O INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: (¿Cómo?)

- Participación proactiva en clase.
- Talleres en clase de forma grupal y/o individual.
- Elaboración de reportes de lectura, mapas conceptuales y líneas del tiempo.
- Evaluaciones de forma escrita, con preguntas tipo selección múltiple.
- Revisión de apuntes.
- Actitud y aptitud en clase

AUTOEVALUACIÓN

La autoevaluación se realizará al finalizar cada eje clase. Se hará de forma oral y contará con la participación de

	MODELO DE FORMACIÓN POR PROCESOS Y VALORES CRISTIANOS		Código: DDC-PAL-11
	PROCESO: DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR		
	PLAN DE AULA FILOSOFÍA		
Versión 1.0	Fecha última actualización 25/08/2010	Página 2 de 2	

mínimo dos estudiantes, de los cuales uno registrará el resultado de la discusión grupal. Al final del semestre todos los estudiantes del curso deberán haber participado al menos en una autoevaluación. Las preguntas que guiarán el proceso son:

¿Te resulta evidente la relación del problema filosófico con la vida cotidiana? Describa la relación y si no la ve, explique por qué.

¿Han sido claras las explicaciones del profesor? Especifica.

¿Has contribuido con tu actitud al desarrollo de la clase y a tu propia formación? ¿De qué modo? ¿Qué aspectos de la clase destacas y cuáles crees que deben ser trabajados?

6. OBSERVACIONES

- Para esta materia es fundamental leer, escribir y pensar.
- La Maleta didáctica es una representación manual de cada una las temáticas abordadas en la asignatura durante el periodo, la representación se llevará a cabo por medio de un artefacto que posteriormente deberá ser expuesto.

NOTA

El área de filosofía en el colegio Americano toma como propuesta metodológica el programa *Filosofía para Niños*, del filósofo norteamericano Matthew Lipman. Esta metodología propone cambios al interior de las aulas de clase, por ejemplo, la transformación del aula en una comunidad de indagación y el reconocimiento de la importancia del actuar por parte de los estudiantes. El educando se convierte en un ser autónomo en el proceso de aprendizaje, asumiendo con responsabilidad la indagación, la reflexión y el respeto por las opiniones de los demás; condiciones de posibilidad para el desarrollo de las habilidades básicas y el pensamiento crítico.

Se llevará a cabo la metodología por medio de lecturas (previa a la clase y colectiva) y discusiones en clase de los cuestionamientos filosóficos que son sugeridos en las novelas para cada uno de los grados de desarrollo.



**MODELO DE FORMACIÓN POR
PROCESOS Y VALORES CRISTIANOS**
PROCESO: DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR
PLAN DE AULA FILOSOFÍA

Código: DDC-PAL-11

Versión 1.0

Fecha última actualización
25/08/2010

Página 1 de 2

ÁREA: FILOSOFÍA

GRADO: NOVENO

PERIODO: II

FECHA: 28 NOV – 23 MARZ

ESTUDIANTE:

DOCENTE: JAIRO ROCHA BERMUDEZ

EJE(S) ARTICULADOR(ES): ESTETICA

EJE(S) TEMATICO(S): ¿QUÉ EXPERIENCIA ESTÉTICA NOS ENSEÑA LA MÚSICA?

1. METAS DE CALIDAD DE ÁREA:

ÉTICO – VOLITIVA:

Demuestro sanos hábitos escolares en los informes que presento sobre las emociones, el intelecto y el comportamiento que produce la música, mejorando así mi voluntad.

2. EL SABER: (¿Qué?)

¿Qué experiencia estética nos enseña la música?

A través de la música conocemos diferentes pensamientos, estilos conversacionales, que ayudará al estudiante tener una experiencia más agradable. Esta confrontación permite pensar sobre lo estético, mediante la música, como el mundo más cercano a los jóvenes.

3. INDICADORES DE GESTIÓN: (¿Para qué?)

Tiempo previsto
Por semana
(Cuándo)

HACIA EL FORTALECIMIENTO DE HÁBITOS ESCOLARES

- Consulto antes de cada comunidad de indagación (clase) respecto al tema que se abordará.
- Presento a tiempo y calidad las actividades en clase.
- Presento un informe de alguna canción del gusto personal haciendo uso de un esquema que ayudará a reflexionar sobre el significado de esta para mí, de forma argumentativa y coherente.
- Realizo y expongo la maleta didáctica, que deberá tener implícitos los contenidos teóricos propuestos por el área durante el segundo periodo.

4 semanas

Del 16 de
enero al 21 de
febrero del
2012

4. RECURSOS Y CONTEXTOS: (¿Con qué? ¿Dónde?)

*** CONTEXTOS:**

- Aula de clase
- Audiovisuales

*** RECURSOS:**

- Fotocopias de textos seleccionados para la asignatura.
- Diccionario.
- Material audiovisual.
- Internet y la biblioteca

***BIBLIOGRAFÍA**

Lipman, Matthew (1989), *El descubrimiento de Harry*, traducción de Lizano Ordovás, Miguel, ediciones de la Torre, Madrid, 1989.

***BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA**

- Morente, Manuel García, *Lecciones Preliminares de Filosofía*, Edt Losada, 1952, S. A. Buenos Aires.
- Marías Julián, *Historia de la Filosofía*, Tomo I, Edt Alianza, 1985, Madrid.
- López Serrano Federico, *Filosofía I*, Edt 2006, Santillana.
- Garret Thomson, *Introducción a la Practica De La Filosofía*, Editorial Panamericana, 2002.

5. MÉTODO Y/O INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: (¿Cómo?)

- Participación proactiva en clase.
- Talleres en clase de forma grupal y/o individual.
- Elaboración de reportes de lecturas, mapas conceptuales y líneas del tiempo.
- Evaluaciones de forma escrita, con preguntas tipo selección múltiple.
- Revisión de apuntes.
- Actitud y aptitud en clase



**MODELO DE FORMACIÓN POR
PROCESOS Y VALORES CRISTIANOS**
PROCESO: DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR
PLAN DE AULA FILOSOFÍA

Código: DDC-PAL-11

Versión 1.0

Fecha última actualización
25/08/2010

Página 2 de 2

AUTOEVALUACIÓN

La autoevaluación se realizará al finalizar cada eje clase. Se hará de forma oral y contará con la participación de mínimo dos estudiantes, de los cuales uno registrará el resultado de la discusión grupal. Al final del semestre todos los estudiantes del curso deberán haber participado al menos en una autoevaluación. Las preguntas que guiarán el proceso son: ¿Te resulta evidente la relación del problema filosófico con la vida cotidiana? Describa la relación y si no la ve, explique por qué. ¿Han sido claras las explicaciones del profesor? Especifica. ¿Has contribuido con tu actitud al desarrollo de la clase y a tu propia formación? ¿De qué modo? ¿Qué aspectos de la clase destacas y cuáles crees que deben ser trabajados?

6. OBSERVACIONES

- Para esta materia es fundamental leer, escribir y pensar.
- La Maleta didáctica es una representación manual de cada una de las temáticas abordadas en la asignatura durante el periodo, la representación se llevará a cabo por medio de un artefacto que posteriormente deberá ser expuesto.

NOTA

El área de filosofía en el colegio Americano toma como propuesta metodológica el programa *Filosofía para Niños*, del filósofo norteamericano Matthew Lipman. Esta metodología propone cambios al interior de las aulas de clase, por ejemplo, la transformación del aula en una comunidad de indagación y el reconocimiento de la importancia del actuar por parte de los estudiantes. El educando se convierte en un ser autónomo en el proceso de aprendizaje, asumiendo con responsabilidad la indagación, la reflexión y el respeto por las opiniones de los demás; condiciones de posibilidad para el desarrollo de las habilidades básicas y el pensamiento crítico.

Se llevará a cabo la metodología por medio de lecturas (previa a la clase y colectiva) y discusiones en clase de los cuestionamientos filosóficos que son sugeridos en las novelas para cada uno de los grados de desarrollo.



**MODELO DE FORMACIÓN POR
PROCESOS Y VALORES CRISTIANOS**
PROCESO: DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR
PLAN DE AULA FILOSOFÍA

Código: DDC-PAL-11

Versión 1.0

Fecha última actualización
25/08/2010

Página 1 de 2

ÁREA: FILOSOFÍA GRADO: NOVENO PERIODO: II FECHA: 28 NOV – 23 MARZ

ESTUDIANTE:

DOCENTE: JAIRO ROCHA BERMUDEZ

EJE(S) ARTICULADOR(ES): MORAL Y POLÍTICA

EJE(S) TEMÁTICO(S): ¿LOS FINES JUSTIFICAN LOS MEDIOS?

1. METAS DE CALIDAD DE ÁREA:

SOCIAL:

Crezco en mi relación mental, espiritual y corporal, al participar en discusiones sobre el interés propio y el interés común que redundan en el mejoramiento de la vida escolar

2. EL SABER: (¿Qué?)

¿Los fines justifican los medios?

En una sociedad en la que se le da mucha importancia al éxito, hay una tendencia a no examinar los medios empleados para alcanzar dichos éxitos. Los estudiantes tendrán la oportunidad de pensar en esos medios y en los fines, y poder calcular sus coherencias o contradicciones. El plan de discusión se fundamentará en aquel enunciado común: la naturaleza humana es básicamente egoísta.

3. INDICADORES DE GESTIÓN: (¿Para qué?)

Tiempo previsto
Por semana
(Cuándo)

HACIA LA PARTICIPACIÓN DE MEJORAMIENTO DE LA VIDA ESCOLAR

- Consulto antes de cada comunidad de indagación (pre - clase) respecto al tema que se abordará.
- Participo y presento mis propios puntos de vista respecto a la aplicación de la filosofía en mi vida y del significado de esta para mí, de forma argumentativa y coherente.
- Socializo las tareas y actividades en clase.
- Realizo y expongo la maleta didáctica, que deberá tener implícitos los contenidos teóricos propuestos por el área durante el periodo.

**Del 23 de
febrero al 23
de marzo**

4. RECURSOS Y CONTEXTOS: (¿Con qué? ¿Dónde?)

*** CONTEXTOS:**

- Aula de clase
- Audiovisuales

*** RECURSOS:**

- Fotocopias de textos seleccionados para la asignatura.
- Diccionario.
- Material audiovisual.
- Internet y la biblioteca

*** BIBLIOGRAFÍA**


Lipman, Matthew (1989), *El descubrimiento de Harry*, traducción de Lizano Ordovás, Miguel, ediciones de la Torre, Madrid, 1989.

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

- Morente, Manuel García, *Lecciones Preliminares de Filosofía*, Edt Losada, 1952, S. A. Buenos Aires.
- Marías Julián, *Historia de la Filosofía*, Tomo I, Edt Alianza, 1985, Madrid.
- López Serrano Federico, *Filosofía I*, Edt 2006, Santillana.
 - Garret Thomson, *Introducción a la Practica De La Filosofía*, Editorial Panamericana, 2002.

5. MÉTODO Y/O INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: (¿Cómo?)

- Participación proactiva en clase.
- Talleres en clase de forma grupal y/o individual.
- Elaboración de ensayos, mapas conceptuales y líneas del tiempo.
- Evaluaciones parciales y finales de forma escrita, con preguntas tipo selección múltiple.
- Revisión de apuntes.
- Actitud y aptitud en clase

	MODELO DE FORMACIÓN POR PROCESOS Y VALORES CRISTIANOS		Código: DDC-PAL-11
	PROCESO: DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR		
	PLAN DE AULA FILOSOFÍA		Página 2 de 2
Versión 1.0	Fecha última actualización 25/08/2010		

AUTOEVALUACIÓN

La autoevaluación se realizará al finalizar cada eje clase. Se hará de forma oral y contará con la participación de mínimo dos estudiantes, de los cuales uno registrará el resultado de la discusión grupal. Al final del semestre todos los estudiantes del curso deberán haber participado al menos en una autoevaluación. Las preguntas que guiarán el proceso son:

- ¿Te resulta evidente la relación del problema filosófico con la vida cotidiana? Describa la relación y si no la ve, explique por qué.
- ¿Han sido claras las explicaciones del profesor? Especifica.
- ¿Has contribuido con tu actitud al desarrollo de la clase y a tu propia formación? ¿De qué modo? ¿Qué aspectos de la clase destacas y cuáles crees que deben ser trabajados?

6. OBSERVACIONES

- Para esta materia es fundamental leer, escribir y pensar.
- Cuando se hace alusión a la comunidad de indagación, se hace referencia al modelo pedagógico: "filosofía para niños" del filósofo norteamericano Matthew Lipman, quien propone una transformación del aula de clase en una comunidad que investiga e indaga de forma colectiva, que permite desarrollar en el estudiante la capacidad de apropiarse de la autonomía y no esperar la orden por parte del docente.
- La Maleta didáctica es una representación manual de cada una de las temáticas abordadas en la asignatura durante el periodo, la representación se llevará a cabo por medio de un artefacto que posteriormente deberá ser expuesto.