

PRIMER SEMESTRE DÉCIMO

EJE(S) ARTICULADOR(ES): EL PENSAMIENTO FILOSOFICO EN LA HISTORIA

EJE(S) TEMATICO(S): EL PENSAMIENTO CLÁSICO Y HELÉNICO

METAS DE CALIDAD DE ÁREA:

COGNITIVO:

Inicio la construcción teórica de proyectos de investigación basado en el pensamiento socrático, platónico, aristotélico y post-aristotélico a partir de la actividad mental y experimental

EL SABER:

- El Realismo de las Ideas en Platón
- El Realismo Aristotélico
- Aristóteles y su metafísica Realista.
- El ideal del Sabio: Los cínicos, los cirenaicos, el estoicismo, el epicureísmo, el escepticismo y eclecticismo, el neoplatonismo.

Se denomina filosofía clásica al vuelco que la filosofía griega dio tras la aparición de Sócrates. Pues con este pensador la filosofía adquirió una tarea propia que la distingue y mantiene hasta nuestros días “la definición de los *conceptos*”. Esta tarea influyó notablemente en Platón y Aristóteles, quienes se convertirían en el culmen de la cultura occidental. Sócrates (-470 al -399 a. de C.) no escribió su doctrina, pero ésta llegó a conocerse gracias a los escritos de Platón (-428 al -347 a. de C.), su discípulo. Su filosofía es básicamente moral y ética. Trataba de llegar al conocimiento de los valores morales por medio de preguntas, intentando alcanzar la verdad descartando las respuestas que no eran lógicas. Este método, denominado mayéutica, lo llevaba a investigar principalmente los temas éticos. Tenía la convicción que el hombre es sabio cuando reconoce que no sabe, que la vida no vale la pena vivirla sin reflexionar, que la ética es lo más valioso y que la persona que es bondadosa, podrá sufrir pero no perderá nunca su bondad.

Platón, cimienta su pensamiento esencialmente en las teorías de Parménides y Sócrates, basandose en la creencia de realidades inalterables y eternas, independientes de las cosas mundanas. En la existencia de valores absolutos entrelazados en un mundo eterno. El método de Platón para llegar al conocimiento fue la dialéctica, diálogos que intentaban buscar la verdad por medio de la razón y la intuición.

Aristóteles (-384 al -322 a. de C.), discípulo de Platón, fue un filósofo y científico griego que sentó las bases de la historia intelectual de Occidente. Fue el fruto intelectual más granado de aquella civilización refinada de la cultura humana. Estudió en la Academia de Platón durante 20 años y posteriormente fue maestro de Alejandro Magno en Macedonia. Fundó su propia academia a la que llamo el Liceo, precursora de las universidades actuales. Poseía vastísimos conocimientos de física, química, biología, zoología, botánica, psicología, política y ética, lógica y metafísica y de historia, literatura y retórica. Inventó el sistema para el estudio de la lógica formal llamado Silogística, muy valorado por los científicos del siglo XIX.

Sócrates, Platón y Aristóteles conforman la época más celebra de la antigua cultura occidental Griega. Es con ellos con quienes la filosofía se define y va tomando su carácter propio, son los responsables de haber dado el gran paso del mito al logos. De ahí la importancia de que el joven en el colegio pueda contemplar esta época magna de la filosofía.

Pero también, es vital que el joven vislumbre cómo después de una época de fulgor, la filosofía pierde con los denominados “pots-aristotelicos” el carácter que había recibido principalmente de Aristóteles y Platón, cómo deja de ser explícitamente metafísica para convertirse en una mera especulación moral. A fin de que perciba cómo la historia de la filosofía es, en un

sentido, esencialmente discontinua.

INDICADORES DE GESTIÓN:

HACIA LA PRODUCCIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

- Leo los textos del libro *Lecciones preliminares de la filosofía* (la teoría platónica del mundo de las ideas, el realismo Aristotélico, la estructura metafísica del realismo Aristotélico y, el ideal del sabio del mundo helénico (este último del texto de Julián Marías “Historia de la filosofía”) y realizo un mapa conceptual de la lectura y anoto inquietudes. Esto me permite adquirir facilidades en la estructuración y elaboración de problemas. Elementos fundamentales en la producción de proyectos de investigación.
- Realizo un protocolo o acta de clase, lo que me permite desarrollar una capacidad de priorizar y sintetizar las ideas y problemas principales, lo cual es una herramienta medular en la elaboración de proyectos.
- Entrego mi primera producción teórica sobre un proyecto de investigación con base al pensamiento filosófico clásico o helénico. En el dejo claro: el título, tema, importancia del tema, modo en que lo abordo y conclusión a la que llego.

EJE(S) ARTICULADOR(ES): EL PENSAMIENTO FILOSÓFICO EN LA HISTORIA.

EJE(S) TEMATICO(S): PATRÍSTICA Y PENSAMIENTO AGUSTINIANO.

METAS DE CALIDAD DE ÁREA:

AFECTIVO

Fomento mi desarrollo afectivo al demostrar autoestima y autodeterminación en mi desempeño escolar. Distinguiendo y entendiendo los problemas sobre la esencia de Dios, la trinidad, la creación, etc., de los padres de la iglesia en los primeros siglos del cristianismo logrando fortalecer mi visión vocacional, mi dinámica en grupo y mi relación con Dios.

CORPORAL

Demuestro mi capacidad oral, al manejar la respiración, articulación, modulación y gesticulación en la producción de mi lenguaje en mis intervenciones sobre la relación de Dios con el mundo, el alma, el problema del mal, el destino de la existencia la redención, etc., problemas propios de la patrística y el pensamiento agustiniano.

EL SABER:

- La Patrística
- San Agustín: Su filosofía y su significado

Se denomina Patrística a la especulación de los Padres de la Iglesia en los primeros siglos del cristianismo. Aunque no hay un propósito intelectual que procure en esta época hacer filosofía, si le atañe a la filosofía ocuparse de esta época. Sobre todo por las respuestas que generan las herejías y la reacción intelectual del paganismo en donde se ponen en tela de juicio las verdades religiosas. Por esta razón, se torna apremiante que el joven bachiller de hoy advierta cómo el cristianismo se vio obligado a construir una formulación intelectual de sus dogmas y a mantener una discusión racional con los paganos. Será la figura medular en este tópico San Agustín, pues con él, el pensamiento cristiano de los primeros siglos adquiere su mayor agudeza, de tal forma que es un personaje vital que divide la inmensa personalidad del mundo antiguo con una época que se vislumbra en el horizonte “la edad Media”. Es la obra de San Agustín la que cifra el paso decisivo de un mundo a otro.

INDICADORES DE GESTIÓN:

HACIA EL DESARROLLO DE HABILIDADES ANATÓMICAS Y FUNCIONALES EN LA PRODUCCIÓN DE LA VOZ

- leo textos “la patrística” y “San Agustín” del texto de Julián Marías, *Historia de la Filosofía*. Mi lectura da como resultado un mapa conceptual que se haré de ésta, y también mi participación por medio de las inquietudes que llevo a clase.
- Estoy preparado para exponer el tema en el momento que me pida exponer, pues el manejo de la voz en un auditorio me permitirá adquirir destrezas en la producción de ésta.
- Realizo un protocolo o acta de clase (de máximo una página, con letra times new roman 12, interlineado 1,5). Ésta deberá contener: título (el tema tratado en clase), nombre, fecha, palabras claves, un resumen del tema y de las preguntas que se generen y de sus respectivas respuestas. Al leerlo o escucharlo (defenderlo o criticarlo) públicamente, se desarrollará habilidades en el manejo de los gestos y en la producción vocal al interactuar con los otros.

HACIA EL DESARROLLO DEL AUTOESTIMA Y AUTODETERMINACIÓN

- Respeto y valoro la argumentación del otro por más que me encuentre en desacuerdo con ella, así comprendo que el respetar a los demás permite el desarrollo de buenos modales.
- Me Comporto de una forma adecuada dentro y fuera del aula, cuidando la forma de vestir, de expresarse, etc., con los otros, comprendo que se debe ser una figura de ejemplo para los demás.
- Presento a tiempo las actividades requeridas por la asignatura, lo que demuestra mi interés por mejorar hábitos de estudio y, el deseo de lograr destacarme por mi rendimiento académico.

EJE(S) ARTICULADOR(ES): EL PROBLEMA DEL SER Y LA REALIDAD

EJE(S) TEMATICO(S): LA CAUSALIDAD Y EL PROBLEMA DEL SER

METAS DE CALIDAD DE ÁREA:

COGNITIVO:

Evidencio una actitud critico-analítica en la interpretación temática sobre las causas, efectos, sucesos y procesos, y las categorías del ser las cuales fortalecen mi capacidad mental.

EL SABER:

- La filosofía primera
- El problema del ser
- la metafísica actualidad
- la teoría de las causas.

La noción de *ser* es la más alta abstracción a la que es posible llegar, cuando se despojan los seres singulares de todo lo que los distingue y hace de ellos tal o cual ser determinado. La metafísica, ciencia primera, tienen pues por objeto de estudio a todos los seres, pero únicamente en cuanto son ser y no en cuanto son tales o cuales seres determinados. Por esta razón es la ciencia universal. Siendo su objeto de estudio el más general posible goza de la máxima extensión en tanto trata sobre todo lo que puede ser, pero a la vez tiene la mínima comprensión al hacer abstracción de toda cualidad particular. Dada pues su importancia en el campo disciplinar de la filosofía, es pertinente que el Joven Bachiller, a fin de adquirir hábitos filosóficos, estudie al ser en sí mismo, en sus grandes divisiones y también en cuanto es causa.

INDICADORES DE GESTIÓN:

HACIA EL ANÁLISIS Y ACTITUD CRÍTICA EN LA ELABORACIÓN DE PENSAMIENTO ACADÉMICO, SOCIAL Y CIENTÍFICO

- Participo activamente con una actitud crítica y analítica que se evidencia al hablar con propiedad de una filosofía primera, del ser y sus problemas, y de una metafísica actual.
- investigo y realizo un mapa conceptual sobre una filosofía primera, sobre el ser y sus problemas, y de la posibilidad de una metafísica actual. También anoto inquietudes, y hago una lista de las 5 palabras claves. Pues en clase se escogerá quien expondrá el tema, el mismo día que ha de exponerlo, y como la lectura la he hecho de manera analítica y crítica, en cualquier momento estaré preparado para exponer o responder el quiz sorpresa.
- Realizo un protocolo o acta de clase (de máximo una página, con letra times new roman 12, interlineado 1,5). Ésta deberá contener: título (el tema tratado en clase), nombre, fecha, palabras claves, un resumen del tema y de las preguntas que se generen en clase y sus respectivas respuestas.

EJE(S) ARTICULADOR(ES): EL PROBLEMA DEL SER Y LA REALIDAD

EJE(S) TEMATICO(S): HOMBRE, NATURALEZA Y LA CULTURA.

METAS DE CALIDAD DE ÁREA:

SOCIAL.

Demuestro a través de mi aceptación e integración con el entorno, la relación existente entre el hombre su medio físico y sus costumbres, prácticas, códigos, normas y reglas, lo que contribuye en la identificación y reconocimiento de lo que me rodea.

EL SABER:

- El hombre y la naturaleza.
- El hombre y la cultura

La descripción que expresa lo que es el hombre, es sólo una descripción a medias si tan sólo se atiende a su condición de ser natural, de ser viviente. Y la condición natural del hombre no es un discurso acabado, sino se incluye todo aquello que le rodea. ¿Pero cuál es la condición del hombre con aquello que le rodea? Seguro el de máxima responsabilidad, en tanto puede pensar ponerse de acuerdo con la naturaleza para trabajar con ella. Por lo anterior, tiene entonces el hombre un papel de responsabilidad al trabajar con la naturaleza y construir cultura. Es por esta razón fundamental que el joven bachiller comience a entenderse a sí mismo dentro de su rol con el entorno, preguntándose por su relación con la naturaleza y la cultura, considerada ésta última como un todo, en el que se incluyen diversidad de bienes: ciencias, tecnología, bellas artes, derecho, literatura, política, etc. Lo que también significa que las culturas se modifican si las personas modifican su comprensión de la propia existencia. Cuando el joven comience a entenderse a sí mismo, encontrará su rol en la naturaleza, pensándose la cultura, para crear una cultura llena de valores.

INDICADORES DE GESTIÓN:

HACIA LA ACEPTACIÓN E INTERGACIÓN CON MI ENTORNO

- Cumpro a tiempo y con responsabilidad todas mi tareas sobre el hombre y la cultura, y el hombre y la naturaleza. Lo que demuestra mi respeto por las reglas de mi entorno.
- Muestro integración y aceptación en el aula, a partir de mi buena participación en el aula,

resultado de las lecturas e investigaciones sobre la relación del hombre con la naturaleza, y la del hombre con la cultura.

Participo de forma integral en mi grupo, en la creación de un juego de palabras o un juego de mesa, que se funda en el tema de la relación del hombre con la cultura (las reglas, códigos, costumbres, etc., que se dan para la interacción del hombre en los distintos medios.)

EJE(S) ARTICULADOR(ES): El hombre sujeto de conocimiento y verdad

EJE(S) TEMÁTICO(S): Pensamiento lógico y Lógica elemental, formal e informal

METAS DE CALIDAD DE ÁREA:

Cognitiva:

Demuestro mis habilidades textuales y gramaticales al presentar mis ideas sobre la evolución del estudio acerca de la razón y la lógica humana como facultades de pensamiento, enfatizando mis propuestas para un auténtico desarrollo del pensamiento lógico.

Técnica

Aplico mi formación y preparación técnica al elaborar proyectos para el aprendizaje universal del conocimiento desde el uso de las tecnologías y la informática de la comunicación sobre la lógica de términos, de proposiciones y argumentación.

- **El lenguaje Formal**
- **Lógica de proposiciones**
 - a) Proposiciones simples: predicativas, relacionales
 - b) Proposiciones compuestas: conjunción, disyunción, implicación, negación.
 - c) Tablas de verdad.
- **Teoría de las clases**
 - a) Inclusión
 - b) Exclusión
 - c) Interferencia
- **Lógica informal**

Presentación:

En términos generales la lógica se concibe como la ciencia que expone las reglas, los modos y formas del pensamiento. Razón, por la que se concibe como el método mediante el cual se explican las formas de proceder en todo razonamiento. Así que, en tanto el pensar no es un proceso que se constituye de forma mecánica sino que es un proceso que se establece a partir de la asociación de ideas (en el cual la inteligencia es quien determina la relación y coherencia de los contenidos y formas del pensamiento) el aprendizaje de los principios lógicos resultan ser una herramienta fundamental para lograr obtener coherencia y sistematicidad en las formas y contenidos de nuestro lenguaje, el cual no resulta ser más que la expresión del pensamiento. En conclusión el aprendizaje de dichos principios resulta ser un instrumento de vital importancia para lograr asegurar la validez de nuestras inferencias tanto en nuestra vida académica como cotidiana.

HACIA LAS HABILIDADES TEXTUALES Y GRAMATICALES

- Presto atención y tomo apuntes de los temas claves de la exposición magistral realizada por el profesor respecto a: el lenguaje formal, la lógica de proposiciones, la teoría de clases y la lógica informal, así resolveré con facilidad los ejercicios que constantemente se llevaré a casa. Puesto que, los ejercicios serán elaborados especialmente para cada una de las exposiciones.
- Llevo a clase la resolución de los talleres para poderlos socializar en el aula, y poder pasar

al tablero a compartir con el grupo la solución de los ejercicios. De esta manera, demostraré y desplegaré un crecimiento autónomo responsable que será el resultado del desarrollo de la voluntad.

- Realizo un protocolo o acta de clase (de máximo dos páginas, con letra times new roman 12, interlineado 1,5). Ésta deberá contener: título (el tema tratado en clase), nombre, fecha, palabras claves, un resumen del tema y de las preguntas que se generen y sus respectivas respuestas.

HACIA LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS APLICATIVOS

- Realizo exposiciones en las que se empleen la tecnología, por ejemplo la producción de un video, exposiciones de fotografía o presentación en powerpoint.
- Empleo distintos medios tecnológicos como el internet o material audiovisual, con la finalidad de mejorar la comprensión respecto a los temas abordados en la asignatura.
- Envío informes de lectura, ensayos, y demás trabajos vía internet, a compañeros de clase y al docente.

SEGUNDO SEMESTRE DÉCIMO

EJE(S) ARTICULADOR(ES): EL PROBLEMA DEL SER Y LA REALIDAD

EJE(S) TEMATICO(S): El universo y sus teorías, y; el Origen del Universo: sentido y fin.

METAS DE CALIDAD DE ÁREA:

TÉCNICA

Evidencio conocimiento de los principios tecnológicos, y doy razón de la utilidad de los avances de la tecnología y la informática, al utilizarlas en el desarrollo de mis investigaciones sobre las distintas teorías generales acerca del cosmos en diferentes épocas.

EL SABER:

- ¿Qué es la cosmología? Y ¿Cómo es posible?
- Primeras explicaciones vs explicaciones actuales
- El mundo es creado o eterno.
- Es necesaria una causa primera.

Presentación:

Un problema fundamental que ha llamado la atención de todo tipo de filósofos por distintas épocas y en diferentes lugares es el del origen del mundo. Preguntas como: ¿el mundo es eterno? ¿Hay una causa primera? ¿Se originó a partir de la nada? ¿Es producto del azar? ¿Es producto de la voluntad de un ser superior? Etc., son cuestionamientos que desde que el hombre es hombre, desde su infancia humana comenzó a realizar. Los filósofos medievales procuraron dar respuesta a esta cuestión recurriendo no sólo a la filosofía, que por aquel entonces era exclusiva de los griegos, sino también acudiendo a los textos sagrados del judaísmo, islamismo, y cristianismo. Los pensadores medievales supieron ver en los artículos de fe posiciones filosóficas que no necesariamente se oponen al ejercicio de la razón. Hoy por hoy la actividad científica también por medios de datos ha procurado montar algunas hipótesis que den razón de este asunto.

INDICADORES DE GESTIÓN:

HACIA UNA JUSTIFICACIÓN DE LA UTILIDAD Y AVANCES DE LA CIENCIA DE LA TECNOLOGÍA Y LA INFORMÁTICA.

- Investigo en diferentes fuentes de información a fin de lograr solucionar los talleres sobre la relación filosofía de la naturaleza y ciencias naturales; origen y evolución del mundo; y el origen de la vida.
- Obtengo información sobre las teorías del universo acudiendo a material de grabación que se ve sobre estos temas. (Película de Clase de la serie Cosmos).
- Hago una línea de tiempo en la que he seleccionado un problema visto en clase que le atañe a la filosofía de la naturaleza. En dicha línea de tiempo defino el problema, muestro formulaciones que se le hayan dado en diferentes épocas, y lo evalúo desde nuestra concepción actual.
- Realizo un protocolo o acta de clase.

EJE(S) ARTICULADOR(ES): EL PENSAMIENTO FILOSÓFICO EN LA HISTORIA

EJE(S) TEMÁTICO(S): Escolástica y Santo Tomás de Aquino

METAS DE CALIDAD DE ÁREA:

ÉTICA-VOLITIVA

Persevero por ingeniar estrategias para conseguir el éxito y la calidad en mis tareas sobre la filosofía escolástico-aristotélica y los planteamientos sobre la metafísica, el alma y la moral, de Santo Tomás de Aquino, demostrando con mi responsabilidad escolar el desarrollo de mi voluntad.

EL SABER:

- La época de transición en la Escolástica y el carácter de la escolástica.
- Los grandes temas de la Edad media
- Vida y obra de Tomás de Aquino.

Presentación:

Desde el siglo IX aparecen, como secuela del renacimiento carolingio, las escuelas. En éstas se cultivó un cierto saber que se llamó la Escolástica. Dicho saber es principalmente teológico y filosófico, y su principal característica fue el usar la filosofía grecolatina como una herramienta para comprender la revelación religiosa del cristianismo. Sin embargo, la coordinación entre fe y razón, consecuencia de ese saber principalmente teológico y filosófico, en cualquier caso siempre supuso una sumisión de la razón a la fe, en el que el método intelectual fue someterse al principio de autoridad de los textos antiguos, sobre todo de la Biblia. Temas como la creación, la revelación divina, los universales, el alma, la razón, etc., fueron las grandes inquietudes de esta época. Vale la pena, analizar este periodo, teniendo como principal referente a Santo Tomás quien realiza, como figura central de esta época, una adaptación de la filosofía griega de Aristóteles al pensamiento cristiano de la escolástica.

INDICADORES DE GESTIÓN:

HACIA LA PERSEVERANCIA POR ALCANZAR EL ÉXITO Y LA CALIDAD.

Realizo semanalmente un análisis sobre preguntas tipo ICFES que versen sobre la Escolástica o Santo Tomás, a fin de saber con exactitud cuál es la respuesta precisa, y por qué lo es.

Realizo un glosario de todos los términos desconocidos que encuentre en mis investigaciones y lecturas.

Realizo a tiempo los talleres sobre la escolástica, los grandes temas de la escolástica, y Santo Tomás. Talleres que se centran en el Capítulo "Filosofía Medieval" del texto *Historia de*

la Filosofía, Julián Marías.

Realizo un protocolo o acta de clase (de máximo una página, con letra times new roman 12, interlineado 1,5). Ésta deberá contener: título (el tema tratado en clase), nombre, fecha, palabras claves, un resumen del tema y de las preguntas que se generen y de sus respectivas respuestas. Me propongo en la ejecución de éste realizar un trabajo impecable.

EJE(S) ARTICULADOR(ES): EL PENSAMIENTO FILOSOFICO EN LA HISTORIA

EJE(S) TEMATICO(S): Ockam y el Nominalismo.

METAS DE CALIDAD DE ÁREA:

COGNITIVO

Evidencio mi progreso mental al asumir una actitud analítica y crítica en la elaboración de un pensamiento académico, social y científico, en torno al discurso de Ockam respecto a la existencia de los géneros y las especies o los individuos.

CORPORAL

Fortalezco mi sistema nervioso al cumplir con acciones motrices referentes a la coordinación, percepción sensorial y ubicación en el espacio y en el tiempo, en mis investigaciones sobre la diferencia entre la física y la teología en las propuestas de Ockam.

EL SABER:

- Vida y Obra de Guillermo de Ockham
- ¿En qué consiste el problema de los universales?
- La incidencia de Ockham en la actualidad.

Presentación:

El denominado problema de los universales aparece en toda la filosofía medieval. Universales son, por ejemplo, términos como animal o ser humano. Singulares son, por ejemplo, Sócrates o Alejandro magno. El problema, desde luego, consiste en saber si los universales existen en sí mismos y creer con ello que los conceptos son un reflejo de las cosas en el espejo de la mente, el universal tiene un fundamento in re, en la cosa. O creer por el contrario que los universales no existen en la realidad e independientemente del pensamiento por lo que deben ser considerados tan sólo nombres. Uno de los filósofos nominalista que más incidió en esta polémica fue Guillermo de Ockham, filósofo escolástico inglés de incalculable legado. Vale la pena, que el joven bachiller pueda informarse de una polémica de tan importante envergadura cómo la de los universales, y asumir una postura propia que evidencia un progreso mental.

INDICADORES DE GESTIÓN:

HACIA EL ANÁLISIS Y LA ACTITUD CRÍTICA EN LA ELABORACIÓN DE PENSAMIENTO ACADÉMICO, SOCIAL Y CIENTÍFICO

- Realizo semanalmente una analisis sobre preguntas tipo ICFES que versen sobre las propuesta de Guillermo de Ockam, afin de saber con exactitud cuál es la respuesta precisa, y por qué lo es.
- Participo en las socialización de los talleres sobre Guillermo de Ockam que se centran en el Capítulo “Filosofía Medieval” del texto *Historia de la Filosofía*, Julián Marías, y en el debate de las diferencias y semejanzas del realismo y los universales.
- Realizo un protocolo o acta de clase (de máximo una página, con letra times new roman 12, interlineado 1,5). Ésta deberá contener: título (el tema tratado en clase), nombre, fecha, palabras claves, un resumen del tema y de las preguntas que se generen y de sus

respectivas respuestas. Me propongo en la ejecución de éste realizar un trabajo impecable.

HACIA LA COORDINACIÓN, PERCEPCIÓN, UBICACIÓN EN EL ESPACIO Y EL TIEMPO

- En el debate del aula sobre el realismo vs nominalismo, manejo adecuadamente los espacios al presentar mis planteamientos frente al auditorio (compañeros de clase que me escuchan).
- Hago buen uso de mi carpeta de filosofía.
- Demuestro un aprovechamiento de espacio y tiempo al cumplir puntualmente mis investigaciones.

EJE(S) ARTICULADOR(ES): EL HOMBRE FRENTE A SU MUNDO SOCIAL Y CULTURAL

EJE(S) TEMÁTICO(S): El mal, la justicia, el poder y el Estado; y la ética, la moral y la política.

METAS DE CALIDAD DE ÁREA:

ÉTICA-VOLITIVA

Evidencio en mis trabajos y en mi participación escolar sobre los fundamentos morales, los fundamentos éticos y el orden social, principios éticos que se manifiestan a medida que acepto y respondo a la autoridad, a la normatividad y a los principios morales.

EL SABER:

- **Teorías del origen del Estado**
- **¿Qué debe ser la justicia?**
- **¿Qué debe ser la libertad?**
- **¿Qué es la mayoría de Edad?**

Presentación:

Cada vez que el hombre piensa sobre su papel en el mundo, éste tan sólo se encuentra tratando de entenderse a si mismo. Pero, como seres sociales que somos lo que nos define es la posibilidad de cambiar ¿Cuál es nuestro compromiso con el otro? ¿Por qué no existe un sujeto sin sociedad? ¿Nuestro compromiso es saber lo que somos o lo que debemos ser? Los seres humanos nos pensamos como seres orgánicos, sin embargo, al mismo tiempo tenemos dentro de nosotros, como seres pensantes, la pregunta de cuál es nuestro lugar en el mundo. Reflexionar sobre interrogantes que no sólo versan sobre el individuo sino que lo vinculan con el otro, es una tarea indispensable para el joven bachiller que se prepara cada día más para ser una figura ejemplar en la sociedad. Nuestra realización como individuos y como integrantes de una comunidad depende de nuestro actuar. Pero sin duda alguna, este actuar está precedido y rodeado de circunstancias sobre las que debemos tener claridad par lograr el fin de nuestra realización personal.

INDICADORES DE GESTIÓN:

HACIA EL RESPETO DE LA AUTORIDAD, NORMATIVIDAD Y PRINCIPIOS MORALES.

- Tomo apuntes de los temas claves de la exposición magistral realizada por el profesor. Así resolveré podré con facilidad, buscar preguntas tipo Icfes (que verse sobre alguna de las cuestiones que atañen a la filosofía política) sobre la cual he realizado una investigación para saber con exactitud cuál es su respuesta precisa y por qué lo es.
- Busco un tema central en la política y realizó una investigación en la que indago qué es (por ejemplo, busco la definición de la justicia), luego la contraste (veo las noticias y analizo como la justicia funciona o no dentro de la política de mi país), y finalmente realizo un informe de mi investigación que finaliza con mi opinión sobre este tópico.
- Realizo unas normas de convivencia que considero esenciales, para que la pequeña sociedad que hay en el aula pueda conservarse en un estado de libertad y justicia.

Realizo un protocolo o acta de clase (de máximo una página, con letra times new roman 12, interlineado 1,5). Ésta deberá contener: título (el tema tratado en clase), nombre, fecha, palabras claves, un resumen del tema y de las preguntas que se generen y de sus respectivas respuestas.

EJE(S) ARTICULADOR(ES): EL HOMBRE SUJETO DE CONOCIMIENTO Y DE VERDAD

EJE(S) TEMATICO(S): Teorías epistemológicas y gnoseológicas

- METAS DE CALIDAD DE ÁREA:

COGNITIVO

A partir de mi capacidad textual y gramatical hago evidente las destrezas de mi pensamiento al interpretar y argumentar la noción tripartita del conocimiento, las críticas al conocimiento como verdad, y las teorías sobre la extensión del conocimiento, y también, propongo una postura propia de rechazo o aceptación de éstas.

TÉCNICA

- Desarrollo mi dimensión técnica, al usar artefactos tecnológicos e informáticos de última generación con responsabilidad y habilidad, para la presentación de las críticas realizadas a la concepción tripartita del conocimiento.

EL SABER:

1. El conocimiento como un problema
2. Los principales problemas del conocimiento desde la filosofía
3. Algunas teorías del conocimiento modernas y contemporáneas.

Presentación:

La pregunta por el conocimiento es moderna en el ayer, en el hoy y lo será en el mañana, temas como la validez del conocimiento, la posibilidad del conocimiento, la necesidad del conocimiento, el objeto del conocimiento, son el día a día de la teoría del conocimiento. Sin embargo, el conocimiento como un problema en si mismo, no debe únicamente presentarse como un planteamiento conceptual y abstracto, sino que en tanto al cuestionarnos sobre el conocimiento conocemos, éste debe ser aplicado a circunstancias concretas en donde se dé cuenta de su validez, muchos más en un hoy en donde es el presupuesto principal de un sinnúmero de actividades científicas.

INDICADORES DE GESTIÓN:

HACIA LA EXPRESION DE ENUNCIADOS PROPOSITIVOS.

- Realizo de manera verbal y por escrito, disertaciones coherentes y argumentadas sobre la manera en la que conocemos y sobre cómo el conocimiento del mundo exterior se presenta como un problema filosófico.
- Realizo un protocolo o acta de clase (de máximo dos páginas, con letra times new roman 12, interlineado 1,5). Ésta deberá contener: título (el tema tratado en clase), nombre, fecha, palabras claves, un resumen del tema y de las preguntas que se generen y sus respectivas respuestas. En ésta propongo la que considero fue la información más importante de la clase.
- Investigo sobre una teoría epistemológica y busco información para refutarla o conjeturarla (primero la formulo, luego la contrasto, para finalmente conjeturarla o refutarla).

HACIA EL USO DE ARTEFACTOS TECNOLÓGICOS E INFORMÁTICOS DE ÚLTIMA GENERACIÓN CON RESPONSABILIDAD Y HABILIDAD.

- Realizo una pequeña videograbación de la teoría epistemológica escogida, luego la defino, la formulo y finalmente la refuto o conjeturo.
- Investigo y contrasto cómo el uso de la tecnología ha servido para apoyar o criticar la

teoría epistemológica que he escogido.

- Utilizo diferentes medios tecnológicos para realizar mis investigaciones.

PRIMER SEMESTRE GRADO ONCE

EJE(S) ARTICULADOR(ES): EL PROBLEMA DEL SER Y LA REALIDAD.

EJE(S) TEMATICO(S): La Naturaleza y existencia de Dios frente al problema del mal.

METAS DE CALIDAD DE ÁREA

COGNITIVO

- Muestro desarrollo mental, al asumir una postura desde el análisis y la actitud crítica en la elaboración de mi pensamiento académico, social y científico sobre las diferentes pruebas de la existencia de Dios.

ÉTICO-VOLITIVO:

- Me esfuerzo por generar estrategias para alcanzar el éxito y la calidad en mis tareas y compromisos y responsabilidades escolares, de comunidad y con la creación, con respecto al tema de la relación de Dios con el mundo y el hombre demostrando así un desarrollo pleno de mi voluntad.

EL SABER:

- Relación de Dios con el hombre y el mundo
- Las pruebas metafísica de la existencia de Dios

Presentación:

Con el advenimiento del Cristianismo la filosofía occidental tomó un nuevo rumbo. El choque de la filosofía con el cristianismo trajo ideas de sentido y existencia del hombre, totalmente ajenas para la filosofía; tales como la creación. Como consecuencia de esto los filósofos medievales se dedicaron en su mayoría a relacionar la filosofía antigua con la verdad del dogma cristiano. Aunque estos temas aparecieron de modo eminente en la filosofía de los primeros siglos de nuestra época y la filosofía medieval, en un sentido amplio, debe decirse que después de tal encuentro los temas fe y razón y, naturaleza y existencia de Dios, han sido tópicos de constantes reflexiones en toda la filosofía.

En tanto somos herederos de una cultura occidental que nos llegó plagada en doctrinas y dogmas de credos religiosos, el abordar el estudio de la realidad de Dios desde una perspectiva filosófica objetiva y neutral, se nos presenta como una oportunidad de confrontar nuestras creencias y experiencias en torno a estos temas que hacen parte de nuestra vida cotidiana.

INDICADORES DE GESTIÓN:

HACIA EL DESARROLLO DEL ANÁLISIS Y ACTITUD CRÍTICA EN LA ELABORACIÓN DE PENSAMIENTO.

- Leo el texto “Pruebas metafísicas de la existencia de Dios” del texto de Regis Jolivet, *Curso de Filosofía*. De tal manera que, estoy preparado para exponer los temas sobre las pruebas de la existencia de Dios, en el mismo momento que se me llame a exponer.
- Desarrollo el taller sobre la redención, la revelación, el bien y el mal, y comparto mis respuestas en el aula
- Realizo un protocolo o acta de clase (de máximo una página, con letra times new roman 12, interlineado 1,5). Ésta deberá contener: título (el tema tratado en clase), nombre, fecha, palabras claves, un resumen del tema y de las preguntas que se generen y de sus

respectivas respuestas.

HACIA EL DESARROLLO DE ESFUERZOS POR ALCANZAR EL ÉXITO Y LA CALIDAD.

- Respeto y valoro la argumentación del otro, por más que no se esté de acuerdo con ella.
- Me comporto de una forma adecuada dentro y fuera del aula, cuidando la forma de vestir y de expresarme con lo demás.
- Presento a tiempo las actividades requeridas por la asignatura, lo que demuestra hábitos de estudio y permite destacar el rendimiento académico

EJE(S) ARTICULADOR(ES): EL HOMBRE SUJETO DE CONOCIMIENTO Y DE VERDAD

EJE(S) TEMÁTICO(S): La fe y la razón

METAS DE CALIDAD DE ÁREA

COGNITIVO

Evidencio mi desarrollo mental, al asumir una postura sobre el conocimiento teológico y el científico desde una reflexión filosófica, manteniendo un análisis y una actitud crítica en la elaboración de mi pensamiento académico, social y científico.

CORPORAL

Fortalezco mi sistema nervioso al cumplir con acciones motrices referentes a la coordinación, percepción sensorial y ubicación en el espacio y el tiempo en mis tareas prácticas académicas sobre la historicidad, la creación, la redención, y la provisión.

EL SABER:

- Fe e Historicidad, y Redención y provisión.

La historia de la humanidad ha contemplado la polémica *Fe vs Razón*. Sin embargo, aunque estos conceptos parecen existir como contradicciones bastantes radicales, parece curioso el que no pueden vivir desconectados totalmente en la vida de cada uno de nosotros, así tengamos creencias religiosas distintas y razonemos de acuerdo a X factor cultural ó humano. Por ello, es importante que el joven de educación media logre establecer las diferencias y relaciones respectivas a este tópico y, que posteriormente, pueda llegar a una conclusión que sea de observación general y establecer los parámetros que le sean más convenientes para su forma de vida.

INDICADORES DE GESTIÓN:

HACIA EL DESARROLLO DEL ANÁLISIS Y ACTITUD CRÍTICA EN LA ELABORACIÓN DE PENSAMIENTO.

- Realizo una investigación en la que analizo la relación de las parejas de conceptos “fe” e “Historicidad” “fe y redención”, “fe y provisión”.
- Realizo un protocolo o acta de clase (de máximo una página, con letra times new roman 12, interlineado 1,5). Ésta deberá contener: título (el tema tratado en clase), nombre, fecha, palabras claves, un resumen del tema y de las preguntas que se generen y de sus respectivas respuestas.
- Participo en debates, discusiones y mesas redondas, manifestando mis posturas de forma clara, coherente y argumentativa.

HACIA EL DESARROLLO DE MI COORDINACIÓN, PERCEPCIÓN, UBICACIÓN EN EL ESPACIO Y EL TIEMPO

- Presento una buena coordinación al presentar las ideas en orden, hablando de manera adecuada, y manejando el tiempo y el espacio con el que se cuenta.
- Presento a tiempo las actividades requeridas por la asignatura de una forma ordenada, lo que demuestra mi coordinación en el manejo de mi tiempo.
- Hago buen uso de los espacios de mi carpeta de apuntes de filosofía.

EJE(S) ARTICULADOR(ES): EL HOMBRE FRENTE A SU MUNDO SOCIAL Y CULTURAL
EJE(S) TEMATICO(S): EL RENACIMIENTO FILOSOFICO.

- METAS DE CALIDAD DE ÁREA:

CORPORAL

Reflexiono y comprendo el origen del humanismo desarrollando habilidades anatómicas y funcionales en la producción de mi voz las cuales fortalecen mi expresión oral.

EL SABER:

- La crisis renacentista

El difícil hablar con rigor de una filosofía renacentista, del mismo modo en que es posible hablar de una filosofía antigua, medieval o moderna. Esto se debe principalmente a la extremada diversidad de tendencias que hay en esta época. Esto hace que sea difícil aprehender el sentido general del pensamiento de este período. Pueden también agregarse la disparidad de los elementos intelectuales que conviven durante un par de centurias y no corresponden por igual, ni mucho menos, al espíritu del tiempo: unos son meras supervivencias, otros son anticipaciones inmaduras, algunos no pasan de ser tanteos infructuosos y sin última seriedad. Sin lugar a dudas, desde Ockham hasta Descartes, no hay una filosofía plena y lograda que corresponda a una forma de vida europea definida. Durante siglos el pensamiento avanza, pues, paso a paso, mediante exiguos desplazamientos, más bien colectivos que individuales, es decir, que lo nuevo de cada etapa, más que engendrarse en un hombre, es tonalidad genérica de toda una generación. La verdad es que el hombre no renace hasta Galileo y Descartes. Todo lo anterior es puro palpito y esperanza de que va a renacer. El llamado Renacimiento es, tan solo el esfuerzo por desprenderse de la cultura tradicional que, formada durante la Edad Media, había llegado a anquilosarse y ahogar la espontaneidad del hombre. Lo anterior nos debe llevar a ver lo necesario que es que el joven bachiller del grado once comprenda cómo en un periodo de grandes descubrimientos científicos se pierde la característica intelectual de un pensamiento bien cimentado.

INDICADORES DE GESTIÓN:

HACIA EL DESARROLLO HABILIDADES ANATÓMICAS Y FUNCIONALES EN LA PRODUCCIÓN DE LA VOZ.

- Participo, critico y argumento con facilidad en el aula el porqué Julián Marías dice que el renacimiento es un periodo de crisis aun cuando presenta grandes descubrimientos.
- Participo en debates, discusiones y mesas redondas, manifestando mis posturas de forma clara, coherente y argumentativa
- Presento exposiciones verbales de forma clara y fluida, en las que evidencio manejo del tema y seguridad en mis argumentos.

EJE(S) ARTICULADOR(ES): EL PENSAMIENTO FILOSOFICO EN LA HISTORIA
EJE(S) TEMATICO(S): DESCARTES, (EL RACIONALISMO) Y HUME (EL EMPIRISMO)

METAS DE CALIDAD DE ÁREA:

TECNICA.

- Construyo actitudes filosóficas a partir del pensamiento del Racionalismo y Empirismo utilizando los artefactos tecnológicos y de la informática de última generación con responsabilidad y habilidad fortaleciendo mi dimensión técnica.

EL SABER:

- Origen del Idealismo

- El sistema cartesiano
- Empirismo inglés
- El racionalismo de Leibniz

Las dos posturas más importantes de la edad media son el empirismo y el racionalismo. Al racionalismo continental, que desde Descartes llega hasta Leibniz, se le ha llamado, no sin razón, *racionalismo dogmático*. Pues estos filósofos parten de la razón y la aceptan como si se tratase de un dogma. Descartes analiza los conocimientos ya elaborados para encontrar entre ellos la verdad y el principio de su construcción filosófica; del análisis de otra idea deduce la existencia de Dios y del mundo exterior; guiándose de la claridad y distinción de las ideas, en fin, construyen él y sus seguidores la teoría de las dos sustancias. Pero lo que nunca se preguntaron estos filósofos es qué sea la razón misma y cuál su funcionamiento, es decir, el modo como elabora las ideas. Y esto es, precisamente, lo que se plantean los filósofos de otra corriente de pensamiento que se inicia en Inglaterra durante la época de Leibniz, la que se ha llamado *empirismo inglés*. Los empiristas ingleses no se salen por ello de la mentalidad racionalista, que es general en la filosofía moderna. Ellos pretenden también encontrar la verdad en un análisis de la razón y suponen asimismo que la realidad en sí posee una estructura racional. Pero no se aplican a un análisis de las ideas ya elaboradas, que posee la razón, sino al examen de cómo elabora la razón sus contenidos y de qué primeros elementos parte. La razón no será ya para estos filósofos un depósito de ideas y principios, que serían también principios de la realidad, sino una máquina cuya estructura hay que conocer para conocer así la génesis de lo real.

Los planteamientos principales de estas dos posturas en la época moderna fueron sustentos enormes para lograr la ciencia actual, tanto a las ciencias formales (racionalismo), como a la experimentación de las ciencias empíricas (empirismo). Es por esto apremiante que el estudiante de hoy conozca, distinga y se apropie de los ejes centrales de estas escuelas, a fin de que logre entender sus planteamientos fundamentales y la herencia que han dejado en el pensamiento contemporáneo.

INDICADORES DE GESTIÓN:

HACIA LA UTILIZACIÓN DE ARTEFACTOS TECNOLÓGICOS Y DE LA INFORMÁTICA DE ÚLTIMA GENERACIÓN CON RESPONSABILIDAD Y HABILIDAD.

- Realizo en la computadora una línea de tiempo en la que muestro como avanza la polémica Racionalismo VS Empirismo, según los textos: Origen del Idealismo, El sistema cartesiano, Empirismo inglés, El racionalismo de Leibniz, del libro *Lecciones preliminares de la filosofía*, y los nuevos matices que se involucran en el avance de la polémica.
- Realizo investigaciones en Internet que me permitan informarme de la actualidad de esta polémica.
- Realizo un protocolo o acta de clase. Para lograr recoger la información utilizaré distintos artefactos tecnológicos. Este protocolo lo llevaré a casa para desarrollarlo a computador a fin de exhibirlo en la próxima clase en una presentación escrita.

EJE(S) ARTICULADOR(ES): EL PENSAMIENTO FILOSOFICO EN LA HISTORIA

EJE(S) TEMATICO(S): ILUSTACIÓN Y PENSAMIENTO KANTIANO.

- METAS DE CALIDAD DE ÁREA: COGNITIVO.

Fortalezco mi desarrollo cognitivo para la actividad intelectual y experimental de modo sistemático desde el planteamiento, desarrollo y ejecución de proyectos de investigación con respecto a la propuesta criticista Kantiana.

ÉTICO-VOLITIVO:

Asumo principios éticos en la medida que comprendo, acepto y respondo a la autoridad de Dios, la normatividad escolar y a los principios morales de la comunidad a partir de la comprensión de qué es la mayoría de edad según la ilustración.

EL SABER:

- El criticismo Kantiano: El problema del ideal transcendental.
- Fundamentos morales de la metafísica.
- Qué es la ilustración.

Kant es una figura medular en la que se unen dos corrientes fundamentales, el racionalismo y el empirismo inglés. El racionalismo continental partió de ideas necesarias (contenidos preformados) que suponía existentes de por sí en el pensamiento humano y por los que se explicaba la realidad universal. Los ingleses, en cambio, criticaron la existencia de estas ideas y partieron de un análisis de la mente subjetiva (del sujeto individual), disolviéndolo todo en meros fenómenos que ni poseían universalidad o necesidad ni respondían a la realidad exterior. Kant no parte ni de las *ideas en sí* ni de la *mente subjetiva*, sino de la *existencia objetiva de la ciencia*, elaborada por la mente, pero dotada de una innegable validez universal. Puesto que la ciencia existe, ¿cómo es posible en sí misma y en su elaboración? De este modo, su planteamiento incluye, superándolos, los puntos de vista del cartesianismo y del empirismo. La concepción de Kant es un tanto compleja, sin embargo, entenderla es necesaria en tanto es el centro del pensamiento moderno, por lo que es preciso comprender su método criticista, los fundamentos que le concede a la moralidad y su concepción sobre lo que es la ilustración.

INDICADORES DE GESTIÓN:

HACIA LA PRODUCCIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

- Realizo un mapa conceptual de las lecturas: “El problema del ideal transcendental”, “Fundamentos morales de la metafísica”, y “¿Qué es la ilustración?”, (los dos primeros del texto *Lecciones preliminares de la filosofía*).
- Realizo un protocolo o acta de clase, lo que me permitirá desarrollar una capacidad de priorizar, sintetizar las ideas y problemas principales, lo cual es una herramienta medular en la elaboración de proyectos.
- Entrego una primera producción teórica sobre un proyecto de investigación con base al pensamiento filosófico Kantiano sobre la mayoría de edad o la ilustración. En él se dejará claro: el título, tema, importancia del tema, modo en que lo abordé y conclusión a la que llego.

HACIA EL ACATAMIENTO DE LA AUTORIDAD, LA NORMATIVIDAD Y LOS PRINCIPIOS MORALES.

- Respeto y valoro la argumentación del otro, por más que no la apruebe o me encuentre de acuerdo con ella, pues obro *como si la máxima de mi acción pudiera ser erigida, por mi voluntad en una ley universal de la naturaleza*.
- Presento a tiempo las actividades requeridas por la asignatura, lo que demuestra respeto hacia las normas del aula, hacia la autoridad que el docente representa y evidencia mi autonomía.
- Conozco y respeto las normas de la institución, reconociendo mis derechos y deberes en la comunidad.

EJE(S) ARTICULADOR(ES): EL HOMBRE FRENTE A SU MUNDO SOCIAL Y CULTURAL

EJE(S) TEMÁTICO(S): EL FENÓMENO RELIGIOSO.

- METAS DE CALIDAD DE ÁREA:

COGNITIVO.

Muestro desarrollo mental, al asumir una postura transformadora del cómo se comprende antropológicamente el fenómeno religioso de mi entorno desde el análisis y la actitud crítica en la elaboración de mi pensamiento académico, social y científico.

ÉTICO-VOLITIVO:

Me esfuerzo por generar estrategias para alcanzar el éxito y la calidad en mis tareas y compromisos y responsabilidades escolares, de comunidad y con la creación, con respecto al cómo se comprende socialmente el fenómeno religioso demostrando así un desarrollo pleno de mi voluntad.

EL SABER:

- ¿Qué es la religión?
- ¿Por qué se da el fenómeno religioso?

No cabe duda de que la religión ha jugado y sigue jugando un papel determinante en la configuración de la cultura. Por otra parte, desde sus inicios en Grecia, la filosofía occidental ha mantenido complejas relaciones con la religión, las que, con avance de la modernidad, se han hecho cada vez más problemáticas. En el curso se procurará buscar determinar los horizontes desde los cuales puede la filosofía examinar el sentido del fenómeno religioso universal.

INDICADORES DE GESTIÓN:

HACIA EL DESARROLLO DEL ANÁLISIS Y ACTITUD CRÍTICA EN LA ELABORACIÓN DE PENSAMIENTO ACADÉMICO, SOCIAL Y CIENTÍFICO

- Realizo una investigación de la opinión de algunos filósofos (Sartre, Ricoeur, Marcel, Nietzsche, Tillich, Lewis, Freud, Marx) sobre el fenómeno religioso.
- Socializo investigaciones respecto a los temas abordados en clase.
- Conjeturo o refuto alguno de los postulados de los filósofos mencionados, por medio de una contrastación.
- Realizo un protocolo o acta de clase (de máximo una página, con letra times new roman 12, interlineado 1,5). Ésta deberá contener: título (el tema tratado en clase), nombre, fecha, palabras claves, un resumen del tema y de las preguntas que se generen y de sus respectivas respuestas.

HACIA EL DESARROLLO DEL ESFUERZO POR ALCANZAR EL ÉXITO Y LA CALIDAD.

- Me comporto de una forma adecuada dentro y fuera del aula, cuidando la forma de vestir y de expresar mis opiniones con los demás. Esto demuestra un esfuerzo por alcanzar el éxito y la calidad.
- Cumpló a tiempo y con calidad los mapas conceptuales de cada lectura y las preguntas que ésta suscita, a fin de lograr preguntas eficaces que me lleven a clarificar el sentido de la lectura.
- Procuero participar en clase para mostrar los resultados de mis investigaciones, y así lograr éxito en mis participaciones en la comunidad académica.

EJE(S) ARTICULADOR(ES): EL PROBLEMA DEL SER Y LA REALIDAD

EJE(S) TEMÁTICO(S): LAS ESPECIES Y SU ORIGEN

METAS DE CALIDAD DE ÁREA:

COGNITIVO.

-

Por medio del uso de la capacidad textual y gramatical,

demuestro mis habilidades de pensamiento con respecto al tema de la selección natural interpretando, argumentando y proponiendo.

EL SABER:

- La teoría de la evolución y la teoría de la creación

“¿Cuál es nuestro origen? ¿Quiénes somos? Estas preguntas son el misterio que más apasiona al mundo científico. A la pregunta por el origen del ser humano se le han dado muchas y variadas respuestas. Las más relevantes a lo largo de la historia se puede agrupar en dos: explicaciones fijistas y explicaciones evolucionistas.

Es necesario que el joven bachiller comprenda ambas explicaciones, a fin de que en el contexto cristiano que le rodea pueda tomar sus decisiones con una mente crítica.

INDICADORES DE GESTIÓN:

HACIA EL DESARROLLO DE HABILIDADES TEXTUALES Y GRAMATICALES

- Argumento en el aula sobre la mi opinión en torno a si son o no compatibles la teoría de la evolución y la teoría creacionista.
- Interpreto de manera correcta los postulados centrales de dichas teorías.
- Realizo un protocolo o acta de clase (de máximo una página, con letra times new roman 12, interlineado 1,5). Ésta deberá contener: título (el tema tratado en clase), nombre, fecha, palabras claves, un resumen del tema y de las preguntas que se generen y de sus respectivas respuestas.
- Anoto las inquietudes que me han llegado tras haber investigado sobre estos temas.

SEGUNDO SEMESTRE GRADO ONCE

EJE(S) ARTICULADOR(ES): EL PROBLEMA DEL SER Y LA REALIDAD

EJE(S) TEMATICO(S): El ser humano y su complejidad

METAS DE CALIDAD DE ÁREA:

AFECTIVA

- Procuero consolidar mi potencial para entrar en relación con el otro, a partir del estudio del ser humano como sujeto neoténico, cultural y biológico, demostrando así el desarrollo de mi búsqueda por ser amado, aceptado, valorado y reconocido por los demás.

TECNICA

En mis investigaciones sobre el ser humano como sujeto neoténico, cultural y biológico, empleo mi formación y preparación técnica al elaborar proyectos para el aprendizaje universal del conocimiento desde el uso de las tecnologías y la informática de la comunicación.

EL SABER:

El hombre como problema

¿Qué es el hombre? Desde la doctrina cristiana.

¿Qué es el hombre? Según la cultura

¿Qué es el hombre? Según la biología

La pregunta por el hombre data de los primeros tiempos, pues es una pregunta que en si

misma escarba por el sentido de la existencia. Todos lo hombres, de una u otra manera, han procurado responde esta pregunta. Razón por la cual este tópico se encuentra lleno de múltiples y disímiles respuestas. El estudio desde la filosofía del hombre lo presenta como un ser de múltiple potencialidades, poseedor de una serie de dimensiones que lo complementan, por la que este cuestionamiento encamina a los jóvenes a que indaguen por el sentido de su existencia en sus circunstancias particulares.

INDICADORES DE GESTIÓN:

HACIA LA BÚSQUEDA POR SER AMADO ACEPTADO VALORADO Y RECONOCIDO POR LOS DEMÁS.

Expreso una posición personal ante los debates con mis compañeros de aula respetando sus convicciones y opiniones.

Reconozco a los demás como seres de múltiples potencialidades, poseedores de una serie de dimensiones que los complementan en mis intervenciones en el aula de clase.

Exijo respeto y buen trato cuando respeto y trato bien a los demás.

HACIA EL DESARROLLO DE PROYECTOS PARA EL APRENDIZAJE UNIVERSAL DEL CONOCIMIENTO DESDE EL USO DE LAS TIC.

- Participo en la construcción de un video-diálogo sobre la complejidad del hombre (El hombre como animal biológico, como animal socio-cultural, y como ser creado) como proyecto de aprendizaje universal de conocimiento desde el uso de las tecnologías y la informática de la comunicación.
- Utilizo diferentes herramientas tecnológicas para informarme de mi labor en el proyecto de construcción del video-dialogo. Bien sea como ponente, director, libretista, etc.
- Realizo un protocolo o acta de clase. Para lograr recoger la información utilizaré distintos artefactos tecnológicos. Este protocolo lo llevaré a casa para desarrollarlo a computador a fin de exhibirlo en la próxima clase en una presentación escrita.

EJE(S) ARTICULADOR(ES): EL HOMBRE FRENTE A SU MUNDO SOCIAL Y CULTURAL

EJE(S) TEMATICO(S): LA FILOSOFÍA FRENTE AL ARTE Y LO ESTÉTICO.

METAS DE CALIDAD

CORPORAL

- Fortalezco mi sistema nervioso al cumplir con acciones motrices referentes a la coordinación, percepción sensorial y ubicación en el espacio y el tiempo en mis tareas prácticas académicas sobre la esencia y percepción de la belleza.

COGNITIVO

Evidencio mi desarrollo mental, al asumir una postura transformadora sobre las razones y emociones estéticas desde una reflexión filosófica, manteniendo un análisis y una actitud crítica en la elaboración de mi pensamiento académico, social y científico.

EL SABER

¿Qué es la estética?

La estética en la filosofía

La belleza y el arte.

La antiestética.

La estética es la disciplina que versa sobre lo bello (entendido en el sentido amplio que abarca lo artístico, las diferentes categorías estéticas -sublime, gracioso, lindo, ridículo, trágico, etc.-, lo bello natural, moral y cultural) y los diferentes modos de aprehensión y creación de las realidades bellas. Si se entiende por estético aquello que despierta en el hombre una sensación peculiar de agrado, potenciación expresiva y distensión adherente hacia el entorno, puede definirse la estética como la ciencia de lo estéticamente relevante, a fin de

evitar el riesgo de entender lo bello de modo en exceso restringido. Los términos bello y estético no hacen aquí sino remitir a un campo de realidades que la estética debe cuidadosamente precisar. No constituye, por tanto, un círculo vicioso el uso del calificativo estético en la definición de la estética pues en principio tal vocablo no se utiliza en un sentido técnico riguroso, sino en cuanto que alude, de modo elemental y primario, a un determinado género de objetos y experiencias. Así pues, un estudio para determinar la causalidad del sentimiento estético es un elemento importante en el estudio de las humanidades, no se puede prescindir del conocimiento que a través del tiempo ha tenido el hombre de lo bello y de las diversas maneras de expresarlo en el arte.

INDICADORES DE GESTIÓN:

HACIA LA COORDINACIÓN, PERCEPCIÓN, UBICACIÓN EN EL ESPACIO Y EL TIEMPO

- Realizo una investigación en la que analizó cuales han sido los conceptos que el hombre ha tenido sobre la belleza y el arte, en los diferentes tiempos (momentos históricos) y espacios (lugares).
- Al presentar mis ideas frente a un auditorio, hago buen uso del tiempo y los espacios.
- Hago buen uso de mi carpeta de filosofía, y demuestro un aprovechamiento de espacio, un cumplimiento en el tiempo en mis investigaciones.

HACIA EL ANÁLISIS Y ACTITUD CRÍTICA EN LA ELABORACIÓN DE PENSAMIENTO ACADÉMICO, SOCIAL Y CIENTÍFICO

- Realizo semanalmente un análisis sobre preguntas tipo ICFES que versen sobre estética y arte.
- Realizo una investigación en la que analizo los diferentes conceptos que el hombre ha tenido en torno a la belleza y el arte.
- Participo críticamente en los debates del aula en torno a qué es lo bello (qué criterios son lo que hace que algo sea bello), y qué debemos entender por arte (qué criterios hacen que algo sea o no considerado como arte).
- Realizo un protocolo o acta de clase (de máximo una página, con letra times new roman 12, interlineado 1,5). Ésta deberá contener: título (el tema tratado en clase), nombre, fecha, palabras claves, un resumen del tema y de las preguntas que se generen y de sus respectivas respuestas.

EJE(S) ARTICULADOR(ES): EL HOMBRE SUJETO DE CONOCIMIENTO Y DE VERDAD

EJE(S) TEMÁTICO(S): Filosofía del lenguaje.

-

METAS DE CALIDAD DE ÁREA:

COGNITIVO

Demuestro mis habilidades de pensamiento para interpretar, argumentar y proponer en torno al problema del significado y el análisis lingüístico a partir del uso de mi capacidad textual y gramatical.

EL SABER:

EL Problema del significado

Filosofía lingüística.

Principales ponentes de la filosofía del lenguaje.

El lenguaje ocupa un lugar central en la filosofía contemporánea. Lógicos y filósofos han reflexionado sobre el lenguaje y desde el lenguaje. Sin embargo, la preocupación filosófica por el lenguaje es tan vieja como la filosofía misma. Se puede precisar el *Crátilo* de Platón como una polémica sobre la naturaleza del lenguaje, que bien puede ser el primer tratado de

semántica. En esta primera línea de investigación, el lenguaje se convierte en objeto de atención del filósofo en la medida en que éste se preocupa por su naturaleza y origen. Pero también, existe un segundo grado de compromiso filosófico con el lenguaje, que consiste en tomarlo como punto de partida para resolver determinados problemas, que al menos en un primer atisbo, no tienen que ser problemas lingüísticos. El lenguaje no se toma ya como objeto de reflexión por sí mismo, sino en la medida en que esperamos obtener un rendimiento específico. Como cuando queriendo reflexionar sobre qué es lo bueno, nos preguntamos directamente por el significado de la palabra “bueno” en su uso común. Desde ambos aspectos el lenguaje es una herramienta fundamental que define al hombre mismo, su capacidad lingüística lo diferencia del resto de los seres de la naturaleza.

INDICADORES DE GESTIÓN:

HACIA LA EXPRESION DE ENUNCIADOS PROPOSITIVOS.

- Realizo un protocolo o acta de clase (de máximo una página, con letra times new roman 12, interlineado 1,5). Ésta deberá contener: título (el tema tratado en clase), nombre, fecha, palabras claves, un resumen del tema y de las preguntas que se generen y de sus respectivas respuestas.
- Realizo semanalmente un análisis sobre preguntas tipo ICFES que versen sobre Filosofía del lenguaje, a fin de proponer con exactitud cuál es la respuesta precisa, y por qué lo es.
- Realizo un glosario de todos los términos desconocidos que encuentro en mis investigaciones.
- Mediante investigaciones analíticas, realizo disertaciones sobre un tema específico, valiéndome del lenguaje como una herramienta aclaratoria.

EJE(S) ARTICULADOR(ES): EL HOMBRE SUJETO DE CONOCIMIENTO Y DE VERDAD

EJE(S) TEMÁTICO(S): La filosofía de la ciencia

METAS DE CALIDAD DE ÁREA:

COGNITIVO

Evidencio una actitud crítico-analítica en la interpretación temática de las teorías científicas y su evaluación, las cuales fortalecen mi capacidad mental.

TÉCNICA

Evidencio mis habilidades para utilizar la tecnología de la informática y la comunicación para presentar mis trabajos críticos y analíticos sobre los conceptos científicos y la explicación científica.

EL SABER:

- De qué y cómo se ocupa la filosofía de la ciencia
- ¿Qué es la ciencia? Visión cultural y fenoménica.
- El problema del método científico
- Un atisbo a los Conceptos científicos, las teorías científicas y la explicación científica.

El conocimiento científico es la principal causa de los cambios acelerados del mundo en los últimos tiempos. Razón por la que para analizar el valor y la importancia de la ciencia en el mundo actual, es necesario comprender su incidencia en el desarrollo de la humanidad. Sin embargo, en tanto que las ciencias exigen un proceso de investigación para acceder al conocimiento sobre los fenómenos de la realidad, la confrontación con los problemas que genera el ideal del método científico es un tópico que debe integrar cualquier intento por penetrar el carácter mismo de la actividad científica.

La necesidad de que el joven académico haga un análisis del fenómeno *ciencia*, casi que ni

necesita aclaración cuando podemos ver cómo día tras día somos conmovidos al asombro por una serie de resultados incontables que son el resultado aplicado del conocimiento científico.

INDICADORES DE GESTIÓN:

HACIA EL ANÁLISIS Y ACTITUD CRÍTICA EN LA ELABORACIÓN DE PENSAMIENTO ACADÉMICO, SOCIAL Y CIENTÍFICO.

- En mi participación (en debates y talleres) muestro con propiedad que identifico los conceptos y planteamientos básicos de la filosofía de la ciencia como una actividad meta-científica.
 - Realizo semanalmente un análisis sobre preguntas tipo ICES que versen sobre filosofía de la ciencia, a fin de saber con exactitud cuál es la respuesta precisa, y por qué lo es.
- Elijo uno de los temas que versen sobre la temática (conceptos científicos, explicación científica, el problema de la justificación, las teorías científicas, etc.), y elaboro un proyecto que confronta alguno de estos problemas, y se adecua a la dinámica de mi contexto social-académico.

HACIA EL DESARROLLO DE PROYECTOS PARA EL APRENDIZAJE UNIVERSAL DEL CONOCIMIENTO DESDE EL USO DE LAS TIC.

- Participo en la construcción presentación de un proyecto sobre el problema que más llamó mi atención. Utilizo para su construcción medios tecnológicos e informáticos.
- Busco información utilizando las TIC, que me permitan informarme cómo el tema que me interesó se adecua a la dinámica de mi contexto social-académico.
- Levanto informes de clase, valiéndome de toda la tecnología y medios de comunicación que tengo a la mano. A fin de realizar un trabajo lo mejor detallado posible.

EJE(S) ARTICULADOR(ES): EL PENSAMIENTO FILOSOFICO EN LA HISTORIA

EJE(S) TEMATICO(S): Pensamiento contemporáneo.

METAS DE CALIDAD DE ÁREA

COGNITIVO

A partir del análisis de las corrientes utilitarista, existencialista, pragmatista, estructuralista, historicista y fenomenológica, elaboro un pensamiento académico, social y científico, que demuestra mi desarrollo mental.

EL SABER:

Estructuralismo
Utilitarismo
Existencialismo
Pragmatismo
Historicista
Fenomenología
Marxismo
Vitalismo
Positivismo.

Tras la filosofía crítica de Kant, el Idealismo alemán se convertirá en la corriente predominante en la Europa continental, a través de Hegel. El existencialismo de Kierkegaard, tanto como el marxismo y el vitalismo de Nietzsche serán, en buena medida, una reacción al Idealismo hegeliano que, en cierto modo, consagra la identificación del yo trascendental kantiano con el Dios del cristianismo. En Gran Bretaña, el desarrollo del positivismo utilitarista con Bentham y J.S. Mill se inspira en los principios del empirismo, distinguiéndose del positivismo "idealista"

del francés A. Comte; en ambos casos, no obstante, se da una preocupación por los temas sociales y por el bienestar de la humanidad que, aunque en una dirección distinta, compartirán con el marxismo. Por lo demás, el desarrollo de las ciencias y sus continuos éxitos hacen tambalear los cimientos de la filosofía, que se ve sometida a fuertes críticas por parte de los defensores del pensamiento científico, que encuentran en la ciencia el paradigma del conocimiento verdadero. Hacia finales del siglo XIX, al desarrollo del historicismo en Alemania, con Dilthey, y del pragmatismo en los Estados Unidos, con Pierce y W. James, hemos de sumar el desarrollo de la fenomenología con Husserl. Todas estas corrientes tienen su continuidad en el siglo XX, en el que destacarán además los representantes de la Filosofía Analítica, como Russell y Wittgenstein, del Estructuralismo, como Lévi-Strauss y Foucault, del Existencialismo, como Sartre, o los de la Escuela de Frankfurt, como Adorno, Horkheimer y Habermas.

INDICADORES DE GESTIÓN:

HACIA EL ANÁLISIS Y ACTITUD CRÍTICA EN LA ELABORACIÓN DE PENSAMIENTO ACADÉMICO, SOCIAL Y CIENTÍFICO

4. Realizo semanalmente un análisis sobre preguntas tipo ICFES que versen sobre filosofía contemporánea.

 - Participo en debates demostrando conocimiento de cuando menos una corriente contemporánea.
 - Elijo una de las corrientes centrales de la filosofía contemporánea (Utilitarismo, pragmatismo, existencialismo, estructuralista, historicista, fenomenológica, etc.), y elaboro una investigación para realizar un CD de multimedia.
 - Realizo un protocolo o acta de clase (de máximo dos páginas, con letra times new roman 12, interlineado 1,5). Ésta deberá contener: título (el tema tratado en clase), nombre, fecha, palabras claves, un resumen del tema y de las preguntas que se generen y sus respectivas respuestas. Lo que me permitirá desarrollar una capacidad de priorizar, sintetizar las ideas y problemas principales, herramientas centrales en el desarrollo de una actitud crítica.

EJE(S) ARTICULADOR(ES): EL PROBLEMA DEL SER Y LA REALIDAD

EJE(S) TEMÁTICO(S): La psicología

META DE CALIDAD

SOCIAL

Demuestro comprensión de los problemas de la naturaleza de una ciencia de la conducta, del alma, de la cognición y de la conciencia al aceptarme como parte integral del entorno a partir de mi identificación y reconocimiento del mismo.

EL SABER

- Objeto de la psicología
- Método de la psicología

Basándonos en su etimología, la psicología es el estudio del Alma. Podemos mantener sin inconveniente esta definición, bajo la consideración de comprender que el alma no puede ser aprehendida y conocida sino en y por las muchas manifestaciones de su actividad. La psicología entonces, resulta ser el estudio del conjunto de fenómenos psíquicos y de las posibles leyes que los rigen, realizado éste de modo que haga posible determinar la naturaleza del alma humana, y, a partir de esta naturaleza estudiar su destino.

INDICADORES DE GESTIÓN

HACIA MI ACEPTACIÓN COMO PARTE INTEGRAL DEL ENTORNO.

- Cumpló a tiempo y con responsabilidad todas mis tareas sobre el problema de una ciencia cognitiva de la mente. Lo que demuestra mi respeto por la institución.
- Muestro integración y aceptación en el aula, a partir de mi buena participación en el aula, resultado de las lecturas e investigaciones sobre los problemas del alma, la conciencia, la conducta, y la cognición.
- Participo de forma íntegra en mi grupo, en la creación de un juego de palabras o un juego de mesa, que se funda en el tema del problema de la una ciencia cognitiva de la mente (conducta, cognición, conciencia, alma, etc.)