

<b>GRADO 11º LENGUAJE</b>	
<b>METAS DE CALIDAD DEL ÁREA</b>	<b>INDICADORES DE GESTIÓN</b>
<p><b>COMPREENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b></p> <p>Utilizo la capacidad de síntesis para realizar sinopsis de diferentes tipos de textos demostrando mi capacidad crítica de análisis y composición de nuevos saberes.</p>	<p>Realizo un acercamiento crítico a la literatura europea desde el estudio cronológico de los autores estudiados en clase.</p> <p>Reconozco la necesidad de realizar una lectura comparativa entre los escritores y sus antecesores para determinar el grado de influencia en el plano discursivo e ideológico.</p> <p>Estudio las ideas expuestas en las obras literarias citadas desde la clase de lenguaje, con el fin de establecer su veracidad o su carácter ficcionado.</p> <p>Elaboro juicios de valor con conocimiento de causa acerca de cada texto dispuesto para el análisis literario desde la clase de lenguaje, y lo doy a conocer por escrito y en forma oral.</p>
<p><b>LITERATURA</b></p> <p>Elaboro proposiciones alrededor de las tesis dispuestas en los textos literarios, manteniendo la gramática como principio articulador.</p>	<p>Enuncio apreciaciones basadas en la lectura acertada de diferentes tipologías textuales que referencian la naturaleza literaria de Europa en diferentes épocas.</p> <p>Razono acerca de los temas abordados por los escritores europeos en sus obras y las repercusiones socio culturales que han tenido con el correr de los tiempos</p> <p>Realizo aproximaciones a la crítica literaria desde el estudio de diferentes obras y autores, para conocer su versión sobre la sociedad que los acogió como parte de sí.</p> <p>Doy a conocer mis impresiones y juicios de valor a partir de la escritura de diferentes textos que se sujeten al análisis textual.</p>
<p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b></p> <p>Trabajo en la construcción de proyectos sociales que buscan la integración a través de artículos y notas de prensa que impulsen la convivencia.</p>	<p>Elaboro proyecciones de orden socio cultural basado en el estudio de la idiosincrasia que el medio dispone y a partir de allí genero propuestas discursivas incluyentes y cohesivas.</p> <p>Contribuyo a la formación de un proceder sano basado en el humanismo, que procure el trato respetuoso y el apoyo de iniciativas con amplio espectro de beneficio común.</p> <p>Doy a conocer las diferentes manifestaciones culturales y las difundo como valor intangible y parte sustancial del progreso comunitario.</p>

<p><b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b></p> <p>Utilizo las Tics como recurso apropiado para fomentar la comunicación asertiva y el intercambio respetuoso de ideas en pro de nuevos proyectos.</p>	<p>Considero el uso de las Tics dentro del proceso de aprendizaje como una herramienta que ensancha el panorama al momento de realizar consultas e/o iniciar una investigación con fundamento desde la clase.</p> <p>Asocio el debate dentro del aula como un proceso que alienta la retroalimentación y dispongo de esta alternativa para complementar lo expresado por el docente y los compañeros frente al estudio de un tema en particular.</p> <p>Assumo con responsabilidad el manejo de las Tics, reconociendo que la práctica del “copy page”, nunca sobrepasará las condiciones intelectuales del ser humano en busca y creación de nuevos saberes.</p>
<p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b></p> <p>Fortalece su desarrollo cognitivo para la actividad intelectual y experimental de modo sistemático desde el planteamiento, desarrollo y ejecución de proyectos de investigación en las diferentes áreas del conocimiento.</p>	<p>Analizo los documentos que presenta el docente acerca de la elaboración de anteproyectos y proyectos de investigación.</p> <p>Reflexiono sobre el documento y temática presentadas para iniciar con el escrito sobre los proyectos de investigación.</p> <p>Desarrollo en las clases de profundización, con la ayuda del docente y asesores, el proyecto de investigación propuesto.</p> <p>Presento, antes de la exposición final de mi proyecto de investigación, el escrito de éste para identificar su pertinencia y posibles correcciones.</p>